



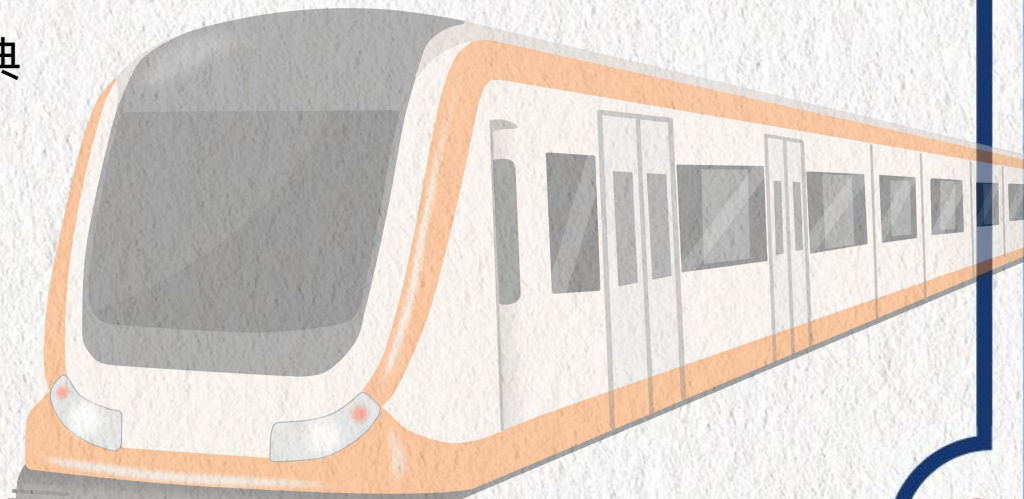
沪上红图·地铁游

岁月留痕|青史留名|红色经典

“一站式”红色旅游服务

团队|铁头小分队

汇报人：刘雨晴



作品介绍

作品概述

“沪上红图·地铁游”小程序以上海市图书馆开放专题数据库为数据源，结合红色旅游、红色文献、革命历史人物与革命历史事件进行关联，以乘坐上海地铁旅游的形式作为叙事主线，对红色资源进行深入挖掘、可视化展现，开发“红色记忆”和“红色旅游”两大功能。

本次主要选取地铁10号线进行“试点”开发，选取“上海图书馆站”作为初始坐标，用户可选取某站点查看周围对应可游览红色建筑，同时在地铁站里设有“档案墙”展示各专题档案资源。

流程：购票乘车-到达站点-线上游览



主要解决问题



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

需求分析

1 在上海最常用、方便的出行方式是哪种？

地铁出行。



2 人们倾向选择的查询旅游攻略平台的特征有哪些？

即查即用，信息全面，操作简单，作为非必需工具，最好无需下载，方便快捷。

3 如何查看完整的上海红色历史建筑分布地图？

在一些小程序、app、网站检索。（信息分散）



4 如何选择、规划、设计出行路线？

查攻略，手机地图查询建筑之间距离、可选交通方式、所用时间以及景点周边，利用软件查看天气情况，耗费精力时间做详细规划。

5 参观红色历史建筑时，如何深入了解它的历史变迁？

建筑的历史和人的社会活动是密不可分的，只有联系历史人物与历史事件才能深入了解建筑的故事。



解决方案

1



保证数据资料相对完整、正确-----以上海图书馆数据库为基础

2



设计可提供“一站式”红色旅游服务的微信小程序

3



将地铁交通+红色建筑+历史文化知识进行融合

4



挖掘历史数据之间显性和隐形的关联，以可视化的方式加以呈现。

5



根据建设周期以及团队人力，合理安排开发时间，选取“试点”数据，有限时间内做到”小而美“。

6



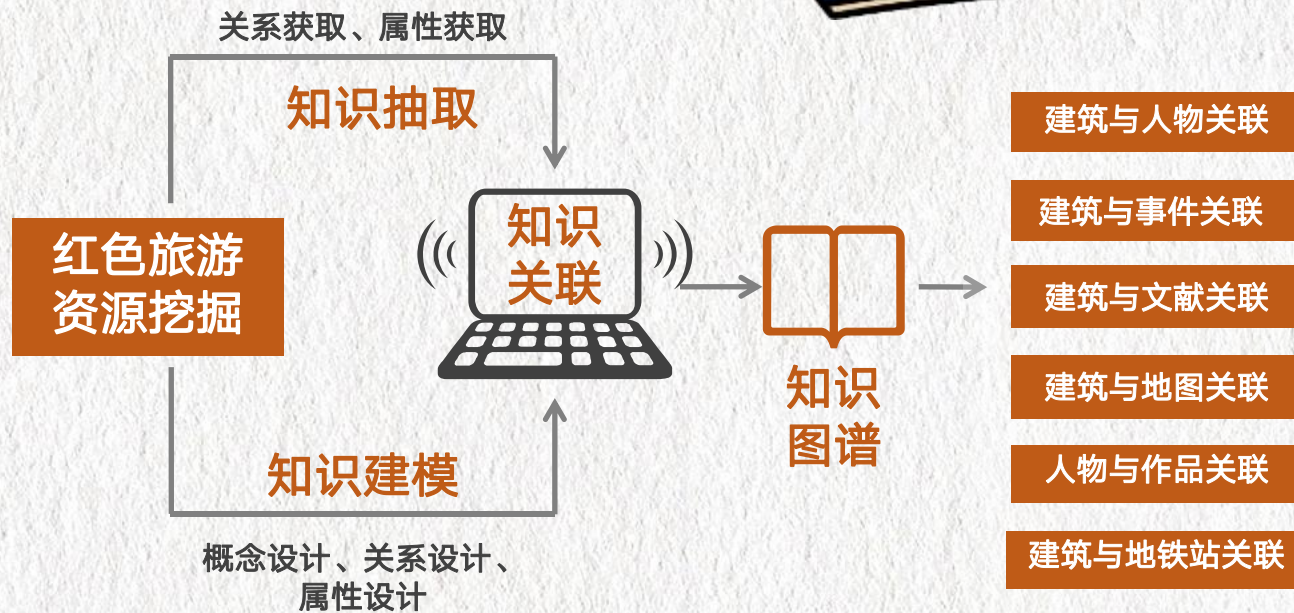
目标是为用户提供方便、快捷、省时好用的红色旅游产品。



作品开发



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST



技术工具

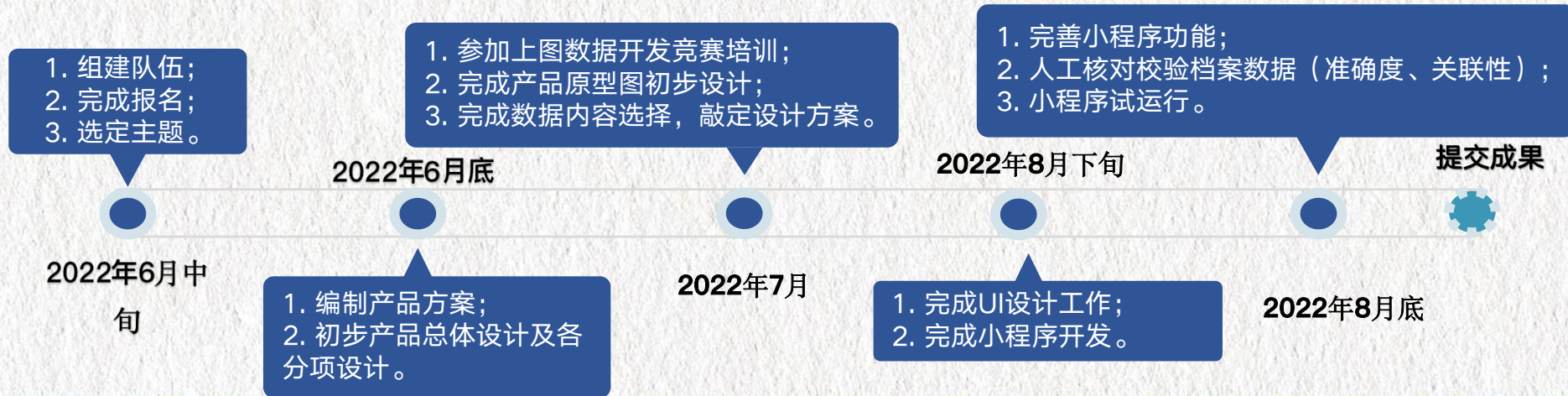
前端、后端开发

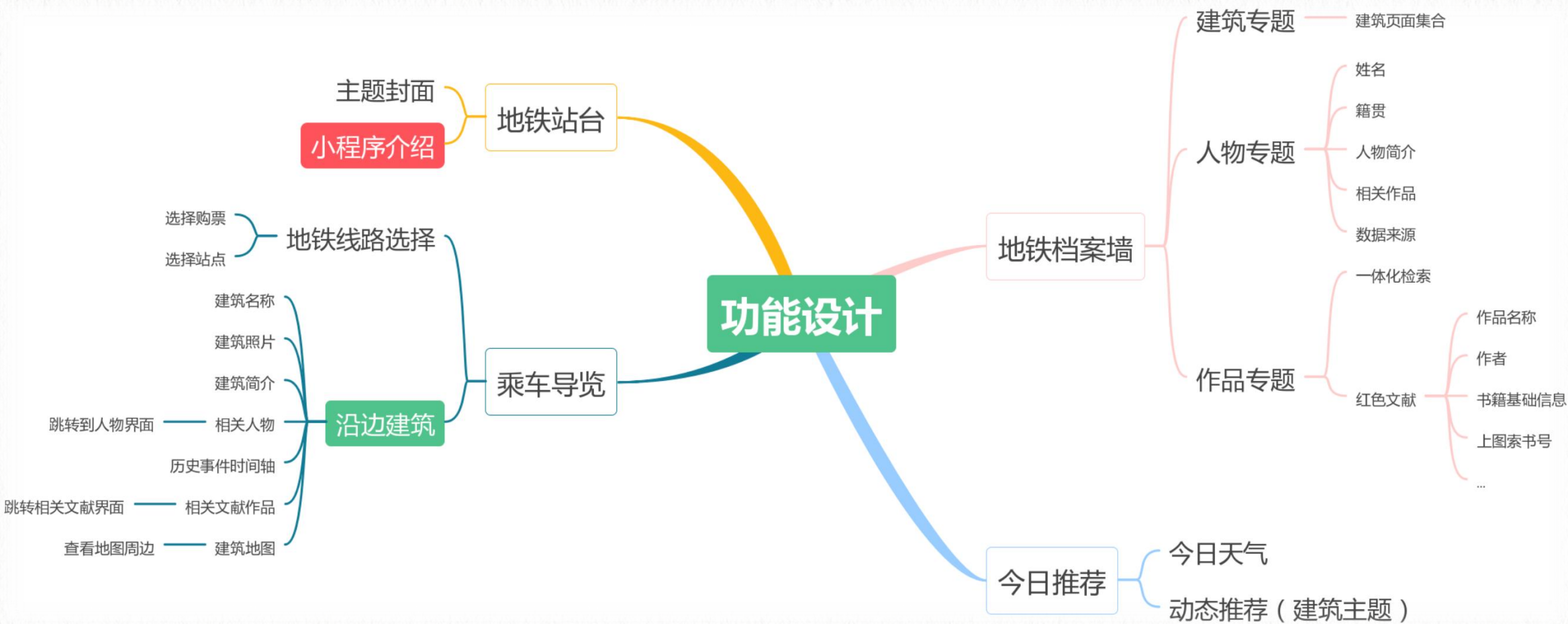
- ◆ 微信小程序开发工具
- ◆ e-charts

UI设计

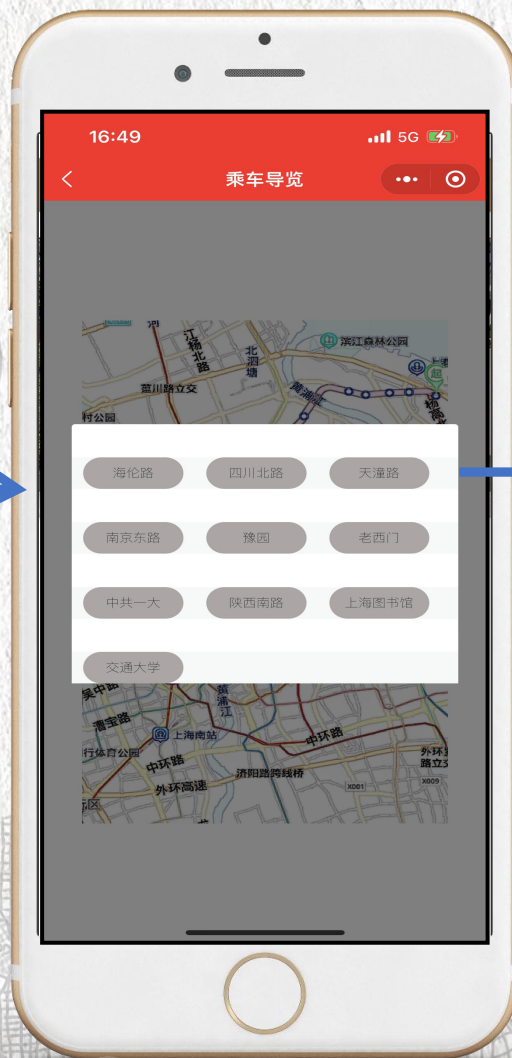
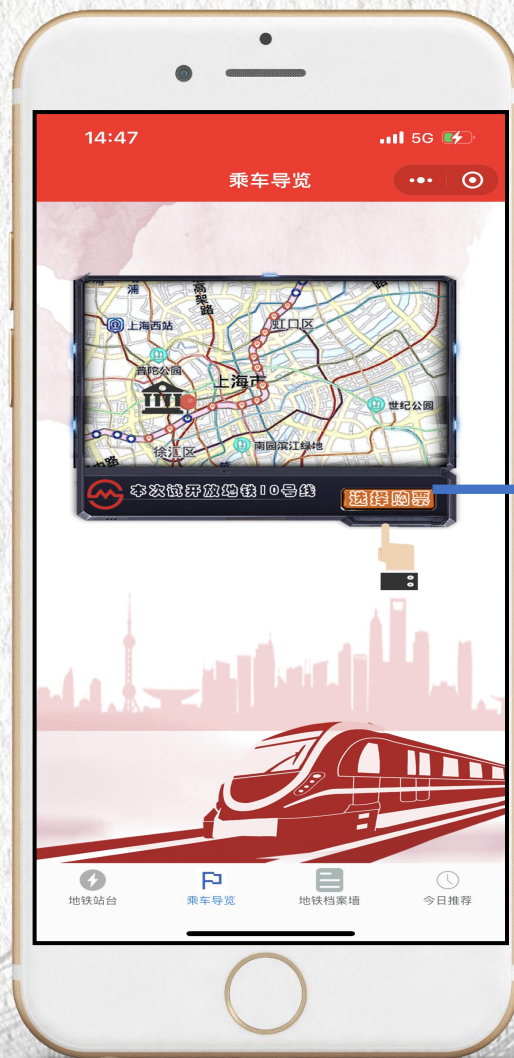
- ◆ Photoshop
- ◆ 墨刀
- ◆ edraw亿图

进度规划





功能设计-乘车导览



购票乘车



选择站点



线上游览

功能设计-地铁档案墙



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

岁月留痕 建筑专题

砖瓦无声，岁月有痕



收录所有建筑主题页面，
用户可直接在该专题查看
相关红色旅游建筑。

红色经典 作品专题

翻开历史，重温经典



收录所有建筑关联人物的主
题页面，用户可直接在该专
题查看相关历史人物介绍。



青史留名 人物专题

走近先辈，致敬英雄

收录了所有建筑、人物相关的红色
文献，用户可直接在该专题查看相
关文献介绍。

地铁档案墙-建筑专题



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

红色建筑列表 (入口一)

19:38 沪上红图地铁游

上海地铁 Shanghai Metro

10号线 Line 10

- 溧阳路郭沫若旧居**
虹口
溧阳路1269号
上海市不可移动文物名录; 文物保护单位; 红色旅游景点
- 景云里鲁迅旧居**
虹口
横浜路35弄17号、18号、23号
上海市不可移动文物名录; 区级文物保护单位; 红色旅游景点
- 赵世炎旧居**
虹口
多伦路189号
上海市不可移动文物名录; 区级文物保护单位; 红色旅游景点
- 丁玲旧居**
虹口
昆山花园路7号
上海市不可移动文物名录; 文物保护单位; 红色旅游景点
- 中共中央特科武器存储处遗址**
虹口

建筑详情页

19:40 沪上红图地铁游

上海工人第三次武装起义发布命令地点

地点 黄浦 - 自忠路361号 - 361号

类型 红色旅游景点

经纬度 121.48039, 31.224

简介

1927年3月, 中国共产党领导的上海总工会决定发动总罢工并转入第三次武装起义。起事之前, 于此召开并布置有关事项。前敌指挥部曾使用底层两间。

1960年11月, 由上海市人民委员会公布为上海市文物保护单位。1977年12月, 由上海市人民政府重新公布。2002年4月27日, 由上海市人民政府列为上海市纪念地点。2014年4月4日, 由上海市人民政府公布为上海市文物保护单位。

建筑特征: 上海工人第三次武装起义发布命令地点为临街旧式石库门建筑。二层砖木结构, 坐南朝北, 双开间一客一雇毗连式布局, 建筑面积约200平方米, 一层水泥仿石外墙, 二层作水泥拉毛处理, 层间有饰连续齿形纹的腰线。红漆木门窗, 二楼厢房有挑出的阳台, 石柱围栏。入口处黑漆大门两侧方立柱上饰有三道凹槽, 弓形门楣有檐齿, 原山花已失。院墙压檐下方亦有古典齿形带饰。上海工人第三次武装起义发布命令地点位于原法租界西门路西成里173号(今自忠路361号)。(来源: 初心之地——上海红色革命纪念地)

19:40 沪上红图地铁游

历史时间轴

- 1927年3月: 中国共产党领导的上海总工会决定发动总罢工并转入第三次武装起义。起事之前, 于此召开并布置有关事项。前敌指挥部曾使用底层两间。
- 1960年11月: 由上海市人民委员会公布为上海市文物保护单位。
- 1977年12月: 由上海市人民政府重新公布。
- 2002年4月27日: 由上海市人民政府列为上海市纪念地点。
- 2014年4月4日: 由上海市人民政府公布为上海市文物保护单位。

相关人物

- 周恩来
- 陈独秀
- 李达
- 李声簧

19:40 沪上红图地铁游

相关作品

- 《抗战的新形势与新策略》
- 《我们对于保卫武汉与第三

动态地图-建筑所在地址

Map showing the location of the building (Shanghai Workers' Third Uprising Issuance Order Site) in the area of the Bund and Zhongyuan Road.

乘车导览
(入口二)



地址、经纬度、简介

历史事件轴、建筑图片轮播、
相关人物 (可点击跳转)

相关作品 (可点击跳转)
动态地图-建筑所在地址

地铁档案墙-人物专题

09:23 沪上红图地铁游



蒋介石
1887 - 1975.4.5
宜兴
清

郭沫若
1892.11.16 - 1978.6.12
四川
清

鲁迅
1881 - 1936.10.19
绍兴
清

周恩来
1898 - 1976.1.8
绍兴
清

人物专题列表
(入口一)

09:27 沪上红图地铁游



鲁迅

出生-逝世 (清) 1881 - 1936.10.19

籍贯 绍兴

简介

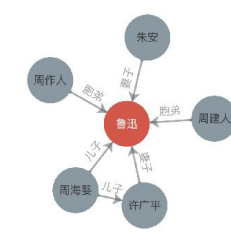
原名周树人，字豫才。浙江绍兴人。现代文学家、思想家。1896年就读于江南水师学堂。1902年赴日本留学，原学医，后转志于文学。1905年参加革命派与改良派的大论战，力主反清革命。1907年加入光复会。1909年回国后，曾在杭州、绍兴等地任教。辛亥革命后任职于中华民国政府教育部社会教育司，曾参与筹建京师图书馆和历史博物馆。同时在北京大学和北京女子师范大学等校授课。后投身于五四新文化运动。1918年1月参加《新青年》杂志编委会。同年5月发表中国现代文学史上第一篇白话文小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。此后，又陆续创作发表了《呐喊》、《彷徨》、《热风》、《华盖集》等小说专集，并开始接触马克思主义。1925年发起并领导语丝社、未名社，主编《莽原》杂志。1926年因支持北京学生运动而遭曹汝霖段祺瑞迫害，同年南下，任教于

姓名、生卒、籍贯、
人物介绍

人物亲属关系图谱、 相关作品、数据来源

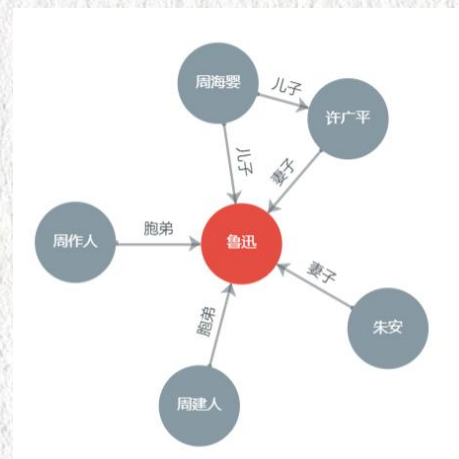
09:27 沪上红图地铁游

人物亲属关系图



相关作品

<<河南>>、<<太白>>、<<北斗>>、<<文学>>、<<译文>>、<<论语>>、<<坟>>、<<清声>>、<<中流>>、<<野草>>、<<海燕>>、<<小引>>、<<中国矿产志>>、<<奔流>>、<<彷徨>>、<<故事新编>>、<<毁灭>>、<<萌芽>>、<<呐喊>>、<<小说月报>>、<<徐霞客游记>>、<<阿Q正传>>、<<申报·自由谈>>、<<十字街头>>、<<新青年>>、<<晨报副刊>>、<<语丝>>、<<鲁迅全集>>、<<新语林>>、<<星期评论>>、<<鲁迅译文集>>、<<每周评论>>、<<浙江潮>>、<<莽原>>、<<国民公报>>、<<社会日报>>、<<国民新报>>、<<越社丛刊>>、<<文艺新闻>>、<<北新>>、<<热风>>、<<中华日报·动向>>、<<前哨>>、<<越报日报>>、<<中国小说史略>>、<<文学导报>>、<<奔流新集>>、<<关于女人>>、<<萧伯纳在上海>>、<<回忆录>>、<<申报月刊>>、<<国民新



09:22 沪上红图地铁游

景云里鲁迅旧居

地点 虹口 - 横浜路35弄17号、18号、23号 - 17号

类型 红色旅游景点

经纬度 121.48737,31.268475

简介

1927年10月8日，鲁迅和许广平从位于今天外滩附近的共和旅馆搬到了景云里，那时的横浜路尚属闸北区，景云里则是横浜路上一条新建的弄堂，西通宝山路，东临安乐路（今为多伦路），弄内有三排坐北朝南、砖木结构的石库门三层楼房。

相关人物



鲁迅

建筑详情页相关人物
(入口二)

地铁档案墙-作品专题

相关作品列表（入口一）



综合查询，可检索作品，
无需精确输入作品全名，

可通过专题栏目
查看相关红色作品
介绍

相关作品详情页



也可通过建筑
详情页的相关
作品跳转

红色建筑详情页（入口二）



功能设计-今日推荐



显示日期、时间以及上海天气、温湿度



动态更新，“常用常新”每天随机推荐红色建筑，用户可点击查看具体页面内容



上海书店遗址

黄浦

人民路以东、万竹街以南

上海市不可移动文物名录; 上海市文物保护单位; 红色旅游景点

提供一站式红色旅游服务

- ◆ 产品采用了“地铁交通+红色建筑+历史知识融合”的整体思路，展示地铁沿边红色建筑分布情况。
- ◆ 对红色建筑、历史人物、历史事件、相关红色文献做关联，利用关系图谱、时间轴等可视化方式，深度挖掘展示红色历史资源。
- ◆ 打破时间、空间限制，“足不出户”游览红色建筑、线上学习红色历史。
- ◆ 历史事件轴有助于用户“代入式”学习历史知识，用户能够产生较强的历史代入感,实现对历史事件的深度分析和解读,提升知识吸收效果。



功能亮点

“一站式”
无需切换

社交分享便利

红色旅游

关系
图谱

地图
导览

事件轴

图文结合

数据使用情况



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

开放数据

- ◆ 上海优秀历史建筑
- ◆ 上海市历史文化事件
- ◆ 基础知识库（人物）
- ◆ 红色文献书目数据
- ◆ 上海文化总库



数据利用

外部数据

- ◆ 百度历史建筑相关图片
- ◆ 百度历史人物相关图片
- ◆ 百度历史人物亲属名字
- ◆ 腾讯地图数据接入
- ◆ 墨迹天气数据接入

问题发现

- ◆ 引用人物数据库中人物名字+拼音时，复杂的字统一拼音都被标为zuo。
- ◆ 人物数据中存在笔名和本名、小名与本名重复作为两条数据出现的情况，如钱杏邨（原名）和阿英（笔名为大众熟知）作为两条人物数据出现；李鸿章女儿李经璠小名鞠藕（张爱玲祖母），但在数据库中鞠藕却作为另一位女儿的数据出现；邹韬奋女儿小名与本名也分别作为两条人物数据出现。红色旅游建筑“邹韬奋故居”关联的人物—韬奋（笔名）下数据为空，而人物数据库中存在邹韬奋，且数据较完善。
- ◆ 丁玲故居、宋庆龄故居因存在多个地点，本产品按区域展示特定地址，故返回数据时需人工核对是否为对应区域故居地址及内容。

瞿秋白 (zuoqiubai)	
出生-逝世	(清) 1899 - 1935
籍贯	中国 江苏

陈赓 (chenzuo)	
出生-逝世	(清) 1903 - 1961.3.16
籍贯	湖南

上海红色旅游资源开发与利用—讲好红色文化故事

- 创新红色旅游资源故事传播方式，给受众舒适的红色文化体验
- 有助于强化红色引领功能，激发城市新活力
- 整体开发多条地铁线路，可作为上海红色旅游“一站式”掌上小程序
- 可融入VR技术、语音播报技术，带用户体验“视听结合”的红色旅游

心得体验



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

设计难度：★

创意先行：选择感兴趣、熟悉的数据，代入用户视角--得出服务及利用方式。

产品设计：（工具：墨刀）现学现用，选取简单的工具，尽量设计出所想内容。

UI设计：先求雏形，再求审美

PPT设计：包装！包装！包装！简洁！直奔主题！没有废话！

开发难度：★

- 微信小程序代码包容量限制在2M，因此静态资源都应该存储在云端，例如图片等资源都应该用远程调用的方式
- 关于自定义组件与组件复用。自己开发组件相比套用已有组件好处在于自由度更高，能设计出更理想的UI。组件复用的好处在于可以统一小程序内不同功能页面的风格，以模块化的方式搭建页面并且开发量大幅降低并且有利于后期维护
- 数据清洗与数据关联。本小程序的主体思想是将上图数据与地铁10号线各站点相关联，我们采用Python脚本进行数据预处理，基于站点与建筑的经纬度差异进行筛选分类，剔除冗余数据，补齐缺失字段。

收获建议



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

- 条件允许的前提下，小项目人员越少，合作得越顺畅（2次参赛对比）。
- 产品和开发矛盾？存在的，所以需要双方了解彼此工作内容，不要仅仅各司其职，创意部分最好全员参与，才能设计出理想的内容。
- 不要拖延症，项目开始一个月，定好展现形式，了解上线流程，以免后期手忙脚乱，如：小程序需要提前申请域名，否则比赛时无法上线，错过时间。
- 这是没有甲方要求，可以自由发挥，可以不受约束，随意利用数据海洋进行创作的机会，所以——尽管大胆想象。
- 不要放弃，开始了就要有收尾，有了想法，即使做不到最完美的设计，可以量力而行，简化功能。还有就是



谢谢观看！