



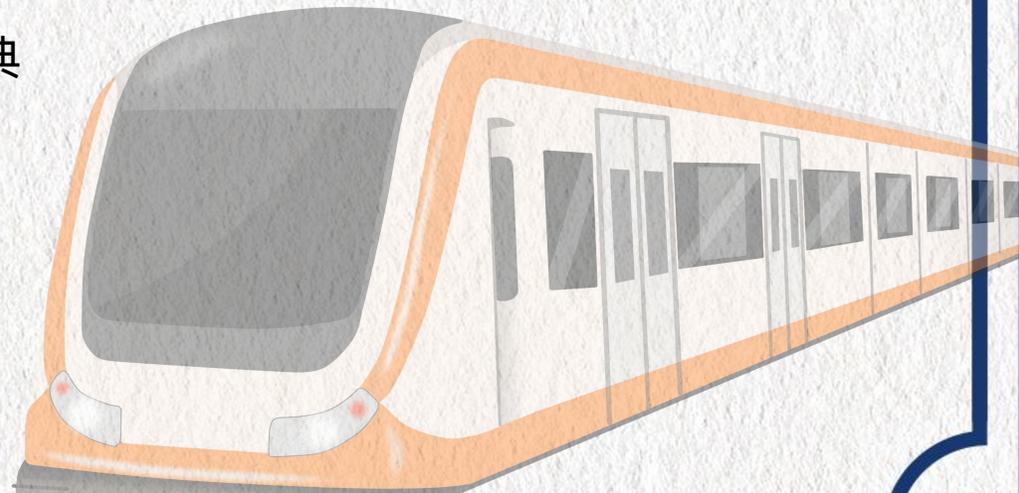
沪上红图·地铁游

岁月留痕|青史留名|红色经典

“一站式”红色旅游服务

团队|铁头小分队

汇报人：刘雨晴



作品介绍



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

作品概述

“沪上红图·地铁游”小程序以上海市图书馆开放专题数据库为数据源，结合红色旅游、红色文献、革命历史人物与革命历史事件进行关联，以乘坐上海地铁旅游的形式作为叙事主线，对红色资源进行深入挖掘、可视化展现，开发“红色记忆”和“红色旅游”两大功能。

本次主要选取地铁10号线进行“试点”开发，选取“上海图书馆站”作为初始坐标，用户可选取某站点查看周围对应可游览红色建筑，同时在地铁站里设有“档案墙”展示各专题档案资源。

流程：购票乘车-到达站点-线上游览



主要解决问题



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

需求分析

1 在上海最常用、方便的出行方式是哪种？
地铁出行。



2 人们倾向选择的查询旅游攻略平台的特征有哪些？

即查即用，信息全面，操作简单，作为非必需工具，最好无需下载，方便快捷。

3 如何查看完整的上海红色历史建筑分布地图？

在一些小程序、app、网站检索。（信息分散）



4 如何选择、规划、设计出行路线？

查攻略，手机地图查询建筑之间距离、可选交通方式、所用时间以及景点周边，利用软件查看天气情况，耗费精力时间做详细规划。

5 参观红色历史建筑时，如何深入了解它的历史变迁？

建筑的历史和人的社会活动是密不可分的，只有联系历史人物与历史事件才能深入了解建筑的故事。



解决方案

1



保证数据资料相对完整、正确-----以上海图书馆数据库为基础

2



设计可提供“一站式”红色旅游服务的微信小程序

3



将地铁交通+红色建筑+历史文化知识进行融合

4



挖掘历史数据之间显性和隐形的关联，以可视化的方式加以呈现。

5



根据建设周期以及团队人力，合理安排开发时间，选取“试点”数据，有限时间内做到”小而美“。

6



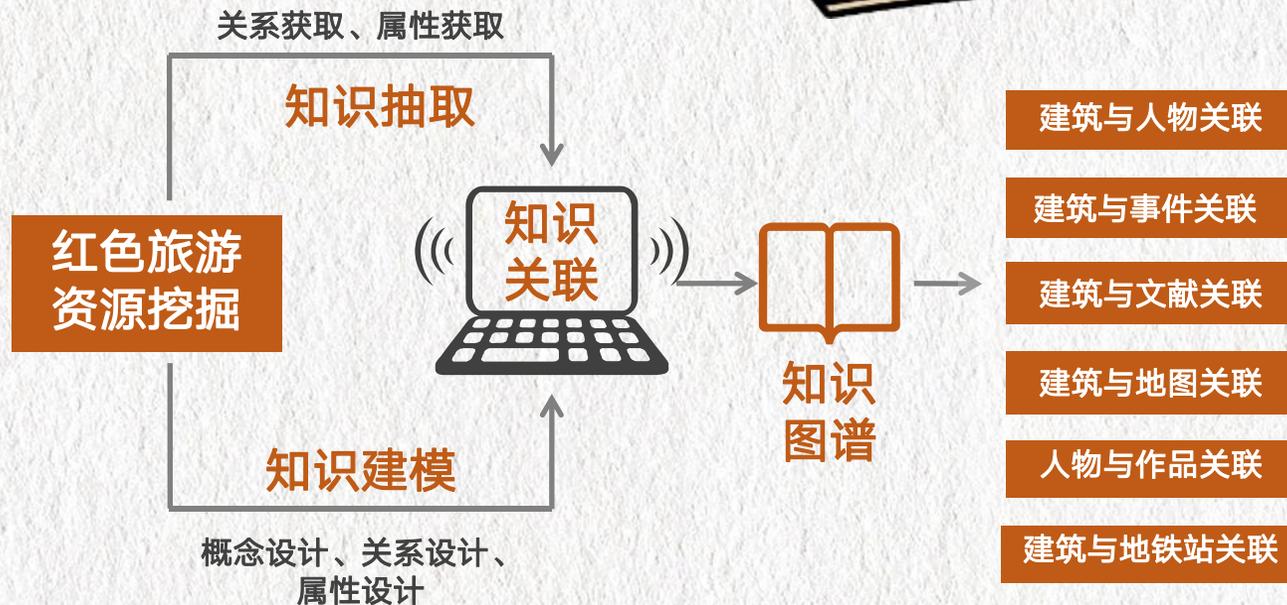
目标是为用户提供方便、快捷、省时好用的红色旅游产品。



作品开发



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST



技术工具

前端、后端开发

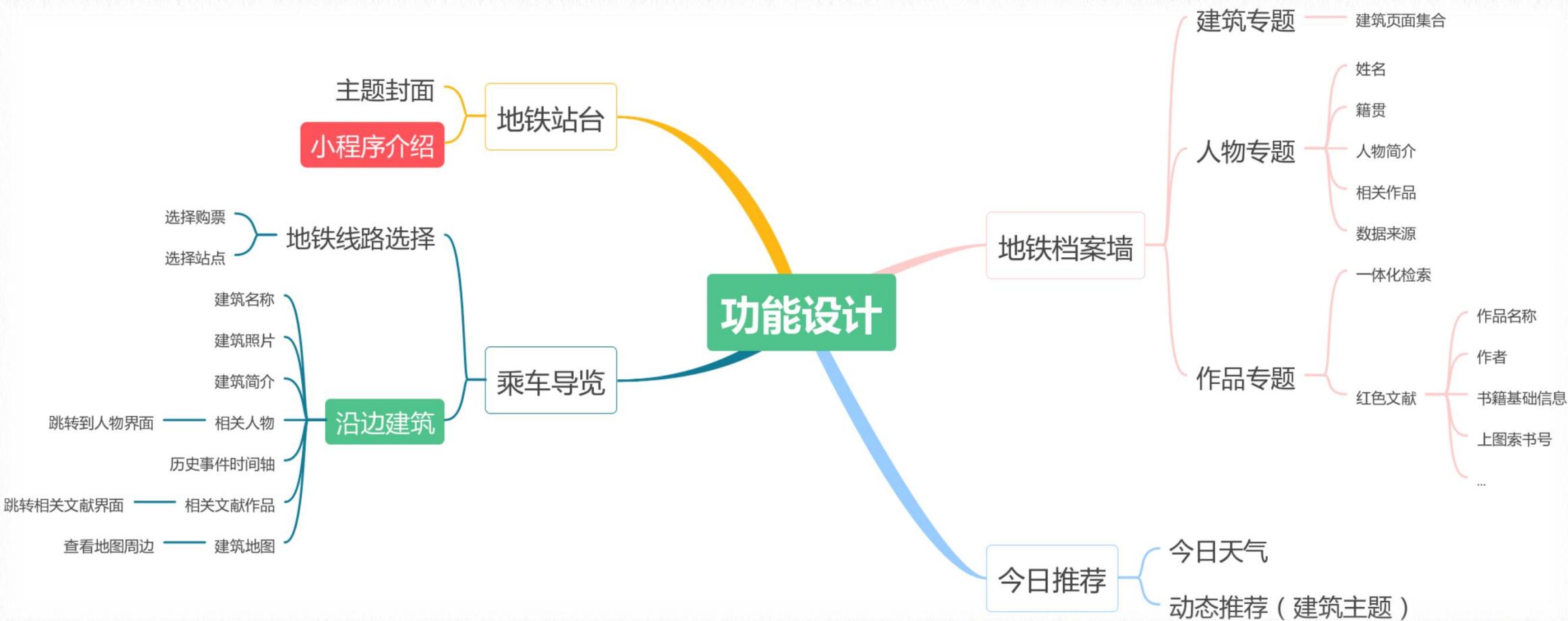
- ◆ 微信小程序开发工具
- ◆ e-charts

UI设计

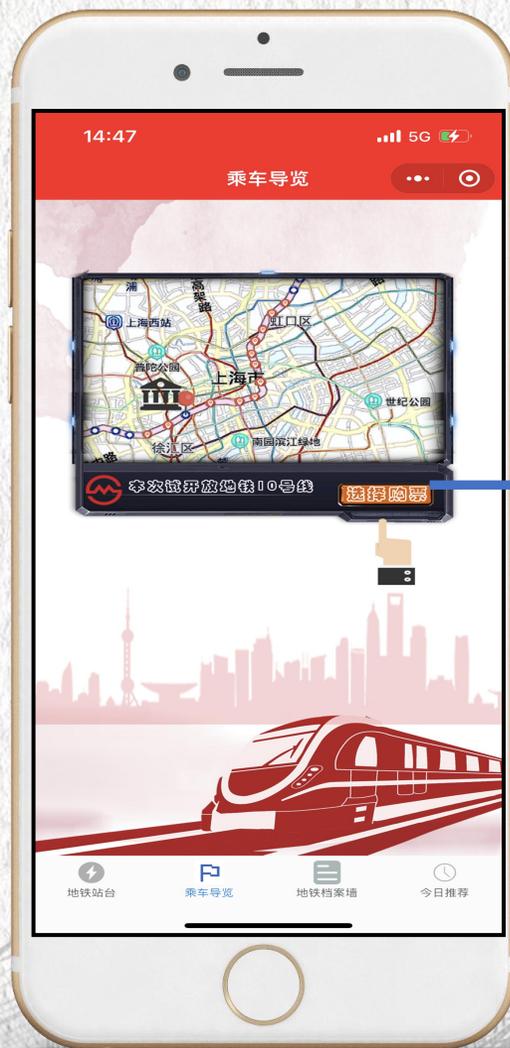
- ◆ Photoshop
- ◆ 墨刀
- ◆ edraw亿图

进度规划





功能设计-乘车导览



购票乘车



选择站点



线上游览

功能设计-地铁档案墙



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

岁月留痕 建筑专题

砖瓦无声，岁月有痕



收录所有建筑主题页面，
用户可直接在该专题查看
相关红色旅游建筑。

红色经典 作品专题

翻开历史，重温经典



收录所有建筑关联人物的主
题页面，用户可直接在该专
题查看相关历史人物介绍。



青史留名 人物专题

走近先辈，致敬英雄

收录了所有建筑、人物相关的红色
文献，用户可直接在该专题查看相
关文献介绍。

地铁档案墙-建筑专题

红色建筑列表 (入口一)



地址、经纬度、简介

建筑详情页



历史事件轴、建筑图片轮播、
相关人物 (可点击跳转)



相关作品 (可点击跳转)
动态地图-建筑所在地址

乘车导览 (入口二)



地铁档案墙-人物专题

09:23 沪上红图地铁游



蒋介石
1887 - 1975.4.5
宜兴
清

郭沫若
1892.11.16 - 1978.6.12
四川
清

鲁迅
1881 - 1936.10.19
绍兴
清

周恩来
1898 - 1976.1.8
绍兴
清

人物专题列表
(入口一)

09:27 沪上红图地铁游



鲁迅
出生-逝世 (清) 1881 - 1936.10.19
籍贯 绍兴

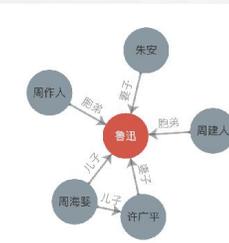
简介
原名周树人，字豫才。浙江绍兴人。现代文学家、思想家。1896年就读于江南水师学堂。1902年赴日本留学，原学医，后转志于文学。1905年参加革命派与改良派的大论战，力主反清革命。1907年加入光复会。1909年回国后，曾在杭州、绍兴等地任教。辛亥革命后任职于中华民国政府教育部社会教育司，曾参与筹建京师图书馆和历史博物馆。同时在北京大学和北京女子师范大学等校授课。后投身于五四新文化运动。1918年1月参加《新青年》杂志编委会。同年5月发表中国现代文学史上第一篇白话文小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。此后，又陆续创作发表了《呐喊》、《彷徨》、《热风》、《华盖集》等小说专集，并开始接触马克思主义。1925年发起并领导语丝社、未名社，主编《莽原》杂志。1926年因支持北京学生运动而遭曹汝霖段祺瑞迫害，同年南下，任教于

姓名、生卒、籍贯、
人物介绍

人物亲属关系图谱、 相关作品、数据来源

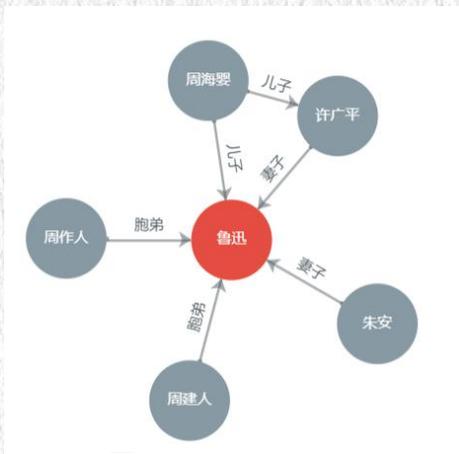
09:27 沪上红图地铁游

人物亲属关系图



相关作品

<<河南>>、<<太白>>、<<北斗>>、<<文学>>、<<译文>>、<<论语>>、<<汶>>、<<涛声>>、<<中流>>、<<野草>>、<<海燕>>、<<小引>>、<<中国矿产志>>、<<奔流>>、<<彷徨>>、<<故事新编>>、<<毁灭>>、<<萌芽>>、<<呐喊>>、<<小说月报>>、<<徐霞客游记>>、<<阿Q正传>>、<<申报·自由谈>>、<<十字街头>>、<<新青年>>、<<晨报副刊>>、<<语丝>>、<<鲁迅全集>>、<<新语林>>、<<星期评论>>、<<鲁迅译文集>>、<<每周评论>>、<<浙江潮>>、<<莽原>>、<<国民公报>>、<<社会日报>>、<<国民新报>>、<<通讯社丛刊>>、<<文艺新闻>>、<<北新>>、<<热风>>、<<中华日报·动向>>、<<前哨>>、<<越报日报>>、<<中国小说史略>>、<<文学导报>>、<<奔流新集>>、<<关于女人>>、<<萧伯纳在上海>>、<<回忆录>>、<<申报月刊>>、<<国民新



09:22 沪上红图地铁游

景云里鲁迅旧居

地点 虹口-横浜路35弄17号、18号、23号-17号

类型 红色旅游景点

经纬度 121.48737,31.268475

简介
1927年10月8日，鲁迅和许广平从位于今天外滩附近的共和旅馆搬到了景云里，那时的横浜路尚属闸北区，景云里则是横浜路上一条新建的弄堂，西通宝山路，东临奕乐安路（今为多伦路），弄内有三排坐北朝南、砖木结构的石库门三层楼房。

相关人物



鲁迅

建筑详情页相关人物
(入口二)

地铁档案墙-作品专题

相关作品列表（入口一）



综合查询，可检索作品，
无需精确输入作品全名，

可通过专题栏目
查看相关红色作品
介绍

相关作品详情页



也可通过建筑
详情页的相关
作品跳转

红色建筑详情页（入口二）



功能设计-今日推荐



显示日期、时间以及上海天气、温湿度



动态更新，“常用常新”每天随机推荐红色建筑，用户可点击查看具体页面内容



上海书店遗址

黄浦

人民路以东、万竹街以南

上海市不可移动文物名录; 上海市文物保护单位; 红色旅游景点

提供一站式红色旅游服务

- ◆ 产品采用了“地铁交通+红色建筑+历史知识融合”的整体思路，展示地铁沿边红色建筑分布情况。
- ◆ 对红色建筑、历史人物、历史事件、相关红色文献做关联，利用关系图谱、时间轴等可视化方式，深度挖掘展示红色历史资源。
- ◆ 打破时间、空间限制，“足不出户”游览红色建筑、线上学习红色历史。
- ◆ 历史事件轴有助于用户“代入式”学习历史知识，用户能够产生较强的历史代入感,实现对历史事件的深度分析和解读,提升知识吸收效果。



功能亮点

“一站式”
无需切换

社交分享便利

红色旅游

关系
图谱

地图
导览

事件轴

图文结合

数据使用情况



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

开放数据

- ◆ 上海优秀历史建筑
- ◆ 上海市历史文化事件
- ◆ 基础知识库（人物）
- ◆ 红色文献书目数据
- ◆ 上海文化总库



数据利用

外部数据

- ◆ 百度历史建筑相关图片
- ◆ 百度历史人物相关图片
- ◆ 百度历史人物亲属名字
- ◆ 腾讯地图数据接入
- ◆ 墨迹天气数据接入

问题发现

- ◆ 引用人物数据库中人物名字+拼音时，复杂的字统一拼音都被标为zuo。
- ◆ 人物数据中存在笔名和本名、小名与本名重复作为两条数据出现的情况，如钱杏邨（原名）和阿英（笔名为大众熟知）作为两条人物数据出现；李鸿章女儿李经璠小名鞠藕（张爱玲祖母），但在数据库中鞠藕却作为另一位女儿的数据出现；邹韬奋女儿小名与本名也分别作为两条人物数据出现。红色旅游建筑“邹韬奋故居”关联的人物—韬奋（笔名）下数据为空，而人物数据库中存在邹韬奋，且数据较完善。
- ◆ 丁玲故居、宋庆龄故居因存在多个地点，本产品按区域展示特定地址，故返回数据时需人工核对是否为对应区域故居地址及内容。

瞿秋白	(zuoqiubai)
出生-逝世	(清) 1899 - 1935
籍贯	中国 江苏

陈赓	(chenzuo)
出生-逝世	(清) 1903 - 1961.3.16
籍贯	湖南

上海红色旅游资源开发与利用—讲好红色文化故事

- 创新红色旅游资源故事传播方式，给受众舒适的红色文化体验
- 有助于强化红色引领功能，激发城市新活力
- 整体开发多条地铁线路，可作为上海红色旅游“一站式”掌上小程序
- 可融入VR技术、语音播报技术，带用户体验“视听结合”的红色旅游

心得体会



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

设计难度：★

创意先行：选择感兴趣、熟悉的数据，代入用户视角--得出服务及利用方式。

产品设计：（工具：墨刀）现学现用，选取简单的工具，尽量设计出所想内容。

UI设计：先求雏形，再求审美

PPT设计：包装！包装！包装！简洁！直奔主题！没有废话！

开发难度：★

- 微信小程序代码包容量限制在2M，因此静态资源都应该存储在云端，例如图片等资源都应该用远程调用的方式
- 关于自定义组件与组件复用。自己开发组件相比套用已有组件好处在于自由度更高，能设计出更理想的UI。组件复用的好处在于可以统一小程序内不同功能页面的风格，以模块化的方式搭建页面并且开发量大幅降低并且有利于后期维护
- 数据清洗与数据关联。本小程序的主体思想是将上图数据与地铁10号线各站点相关联，我们采用Python脚本进行数据预处理，基于站点与建筑的经纬度差异进行筛选分类，剔除冗余数据，补齐缺失字段。

收获建议



上海图书馆
开放数据竞赛
SHANGHAI LIBRARY OPEN DATA CONTEST

- 条件允许的前提下，小项目人员越少，合作得越顺畅（2次参赛对比）。
- 产品和开发矛盾？存在的，所以需要双方了解彼此工作内容，不要仅仅各司其职，创意部分最好全员参与，才能设计出理想的内容。
- 不要拖延症，项目开始一个月，定好展现形式，了解上线流程，以免后期手忙脚乱，如：小程序需要提前申请域名，否则比赛时无法上线，错过时间。
- 这是没有甲方要求，可以自由发挥，可以不受约束，随意利用数据海洋进行创作的机会，所以——尽管大胆想象。
- 不要放弃，开始了就要有收尾，有了想法，即使做不到最完美的设计，可以量力而行，简化功能。还有就是



谢谢观看！